



Noskaties Kino kluba nodarbību par filmu montāžu un tai pielikumā atrodamo filmu. Atbildi uz darba lapā uzdotajiem jautājumiem un izpildi uzdevumus!

Tev būs nepieciešams: ierīce, ar kuru var filmēt, dators, lejuplādēta montāžas programma

Ko dara montāžas režisors?

.....

.....

Kāds ir montāžas galvenais uzdevums?

.....

.....

Kas ir "paralēlā montāža"?

.....

.....

Kā var viegli noslēpt montāžas griezuma vietu?

.....

.....

.....

Kas ir "Kuļešova efekts"?

.....

.....

Kas ir "melnā montāža"?

.....

.....

Kāpēc montāžu sauc par slēpto mākslu?

.....

.....

Kāpēc zaļais ekrāns ir zaļš?

.....

.....

Radošais uzdevums

1. Pamēģini nofilmēt darbību ar kustību tuvplānā un kopplānā un samontēt šos divus kadrus tā, lai montāžas vieta nebūtu pamanāma.
2. Pamēģini radīt savu versiju Kuļešova efektam. (Nofilmē savu vai drauga seju ar neitrālu sejas izteiksmi, tad samontē trīs variantos – kā nākamo kadru liekot kaut ko pretīgu, kaut ko skaistu un kaut ko baisu)

Palīgmateriāli iedvesmai



Kas ir Kuļešova efekts?
(Video angļu valodā)



Kas ir filmu montāža?
(Video angļu valodā)



7 filmas montāžas likumi
(Video angļu valodā)

Jurģis Ločmelis piemin filmu
veidotāju un teorētiķi Ļevu
Kuļešovu, kā arī pasaulē pirmo
zinātniskās fantastikas filmu
"Ceļojums uz Mēnesi" (Le Voyage
dans la Lune, Žoržs Meljess, 1902).



Ar šīm bezmaksas aplikācijām tu vari pievienot skaņu saviem video



Stop Motion Studio:



Flipa Clip

Kinoklubs iesaka

Noskaties norādīto fragmentu no filmas *Liekam būt*
(1976, rež. Aloīzs Brenčs) 01:23:14 - 01:26:00



Pieķertie laupītāji bēg no policijas ļoti dinamiskā pakalīdzīšanās
ainā. Padomājiet, kas šo aktīvo, spriedzi radošo ritmu veido.
Skatieties, ko dara montāža, lai skatītājam būtu skaidras gan
varoņu sajūtas, gan situācijas spraigums.

Noskaties norādīto fragmentu no filmas *Liekam būt*
(1976, rež. Aloīzs Brenčs) 01:09:13-01:10:53



Galvenais varonis, kuru moka sirdsapziņa, naktī murgo. Ievērojiet,
kā ar montāžas palīdzību tagadne mijas ar pagātnes atmiņām un
fantāzijām. Kad viņš mostas, vīrieti ir noklājuši sviedri – tie
ir grima departamenta pārziņā. Bet aizsvīdušo skatu, kas uzsver
notiekošā murgainību, panācis operators ar saviem trikiem.

