



Noskaties Kino kluba epizodi par aktiermeistarību un tai pielikumā atrodamo filmu. Atbilde uz darba lapā uzdotajiem jautājumiem un izpildi uzdevumus!

Tev būs nepieciešams: otrs aktieris dialoga izspēlēšanai; vēlams arī kāds, kas izpilda režisora lomu (tie var būt tavi draugi vai klasesbiedri).

Kāds ir aktiera galvenais uzdevums?

.....

.....

Kas ir atšķirīgais kino aktiera profesijā? Kā tas atšķiras no teātra aktiera?

.....

.....

Kā aktieris iemācās savas lomas tekstu?

.....

.....

Kā aktieris gatavojas lomai?

.....

.....

.....

Kāpēc filmēšanas laikā aktierim bieži vien ir ilgi jāgaida?

.....

.....

Kas jā dara, lai kļūtu par aktieri?

.....

.....

Vai tev ir mīļākais aktieris?

.....

.....

Radošais uzdevums

Atgriezies pie režijas darba lapas radošā uzdevuma!

Šoreiz izmēģini izspēlēt kādu no lomām pats!

Palīgmateriāli iedvesmai



Improvizācijas
vingrinājumi:



10 improvizācijas aktivitātes
(Video angļu valodā)

Kinoklubs iesaka:

Noskaties norādīto fragmentu no filmas *Pie bagātās kundzes*
(1969, rež. Leonīds Leimanis) 01:06:11-01:08:38



Pievērs uzmanību tam, ar kādiem paņēmieniem tiek veidoti
ainā redzamo varoņu raksturi – apģērbs, uzvedība, runātais
teksts. No tā vien jau ļoti daudz var pateikt par cilvēku.
Ievērojiet, kam kamera seko un pievērš uzmanību.

Noskaties norādīto fragmentu no filmas *Purva bridējs*
(1966, rež. Leonīds Leimanis) 00:33:38-00:35:18



Pēc kārtējā strīda Edgars (spēlē Uldis Pūcītis) negaidīti
ierodas pie mīļotās Kristīnes (spēlē Vija Artmane), bet viņa
nevēlas viņu redzēt, tādēļ bēg. Vērojiet, kā kustas aktieri
un kā viņiem līdzī – kamera.
Pievērsiet uzmanību, ka negaiss ārā nenotiek “pa istam”.

Noskaties norādīto fragmentu no filmas *Liekam būt*
(1976, rež. Aloīzs Brenčs) 01:09:13-01:10:53



Galvenais varonis, kuru moka sirdsapziņa, naktī murgos.
Ievēro, kā ar montāžas palīdzību tagadne mijas ar pagātnes
atmiņām un fantāzijām. Kad viņš mostas, vīrieti ir noklājuši
sviedri – tie ir grima departamenta pārziņā. Bet aizsvīdušo
skatu, kas uzsver notiekošā murgainību, panācis operators ar
saviem trikiem.

