



Noskaties Kino kluba nodarbību par kino māksliniekiem un tai pielikumā atrodamo filmu. Atbildi uz darba lapā uzdotajiem jautājumiem un izpildi uzdevumus!

Tev būs nepieciešams: telpa, kuru pārveidot, fotoaparāts vai telefons ar fotografēšanas funkciju.

Ar ko nodarbojas filmu mākslinieks?

.....

.....

Kādas īpašības nepieciešamas filmu māksliniekam?

.....

.....

Kas ir "lokācija"?

.....

.....

Kas ir "rekvizīts"?

.....

.....

.....

---

Kādas ir divas galvenās pieejas, radot filmas vidi?

.....

.....

Kā mākslas departaments var palīdzēt veidot filmas tēlus?

.....

.....

Kāds ir kino mākslinieku goda kodekss?

.....

.....

---

**Izsvītro lieko!**

**Kas ir mākslas departamenta pārziņā?**

ēdiens, kas ir kadrā

ēdiens

ko ēd filmēšanas grupa

dzīvnieki

rekvizīti

grims

tērpi

kameras kustības

putekļi

paklāji

**Radošais uzdevums –**

Pārveido izvēlēto telpu tā, lai pirms un pēc pārveidošanas telpa stila ziņā pilnībā atšķirtos. Tev palīdzēs tas, ja pirms tam izdomāsi, kas telpā varētu dzīvot.

Neaizmirsti nofotogrāfēt telpu arī pirms pārveidošanas!  
Telpas pārveidošanu saskaņo ar skolotāju vai vecākiem.

**Palīgmateriāli iedvesmai**

Attēli ar dažādu pazīstamu  
filmu vides iekārtojumiem:



Ko dara mākslas departaments?  
(Video angļu valodā)

Kristīne Jurjāne iesaka režisorus Federiko Fellini, Alfrēds Hičkoks un piemin zīlēšanas ainu no latviešu daudzsēriju filmas "Emīlija. Latvijas preses karaliene" (dažādi režisori, 2021).

Šī bezmaksas aplikācija var palīdzēt  
veidot filmas kadru plānu:



Storyboard app



Storyboard animator



**Kinoklubs iesaka:**

Noskaties norādīto fragmentu no filmas Purva bridējs  
(1966, rež. Leonīds Leimanis) 00:03:34 - 00:05:31



Galvenā varone Kristīne, sadzirdējusi zirgus pagalmā, iet cauri visai mājai no kungu stāva, caur pieņemšanas telpu līdz virtuvei, cerēdama sastapt savu Edgaru. Pievērsiet uzmanību tērpiem, kas norāda gan uz statusu, gan uz laikmetu, mājas interjeram un tam, kā kamera seko Kristīnei.

Noskaties norādīto fragmentu no filmas Cilvēka bērns  
(1991, rež. Jānis Streičs) 00:07:12-00:07:38



Galvenais varonis Boņuks iztēlojas sarunu ar Svēto Juri, kurš parādās viņa istabā uz zirga. Atceries, ka dzīvnieki arī ir mākslas departamenta pārziņā.

