

Noskaties Kino kluba nodarbību par scenāriju rakstīšanu un tai pielikumā atrodamo filmu. Atbildi uz darba lapā uzdotajiem jautājumiem un izpildi uzdevumus!

Tev būs nepieciešams: rakstāmrīks un papīrs vai dators.

Kur var meklēt iedvesmu scenārija rakstīšanai?

.....

.....

Kā veidot galveno varoni?

.....

.....

Kas scenārija autoram jāzina par galvenajiem varoņiem?

.....

.....

Par ko ir vērts rakstīt scenāriju filmai?

.....

.....

.....

Cik reizes var pārrakstīt scenāriju?

.....

.....

Cik cilvēki raksta scenāriju?

.....

.....

Kāda ir scenārija struktūra?

.....

.....



Radošais uzdevums

Uzraksti nelielu scenārija uzmetumu, kurā ir iekļauti šādi punkti:

1. sākums, kurā mēs iepazīstamies ar galveno varoni un uzzinām, kas viņam trūkst,
2. vidusdaļa, kurā varonis iet uz mērķi, taču ceļā ir vairāki mazāki šķēršļi un viens liels šķērslis,
3. beigas, kurās konflikts atrisinās un mēs uzzinām, ko varonis mācījies.

Palīgmateriāli iedvesmai



Kā scenāristi rada varoņus?
(Video angļu valodā.)



Instagram
Screenplayed



Kino zinātniece Inga Pērkone
stāsta par kino scenārijiem

Martas Elīnas Martinsones ieteikto grāmatu saraksts (angļu valodā):

Robert Mackee "Style, Structure, Substance, and the Principles of Screenwriting"

Blake Snyder "Save the Cat!"

Joseph Campbell "The Hero With a Thousand Faces"

Lew Hunter "Screenwriting 434"

Pat Silver-Lasky "Screenwriting for the 21st Century"

Judith Weston "Directing Actors"

Bibliotēkā var paņemt pagaidām vienīgo latviešu grāmatu par dramaturģiju –
"Dramatika", ko sarakstījis Lauris Gundars.

Ar šīm bezmaksas aplikācijām tu vari
pievienot skaņu saviem video



Stop Motion Studio:



Flipa Clip

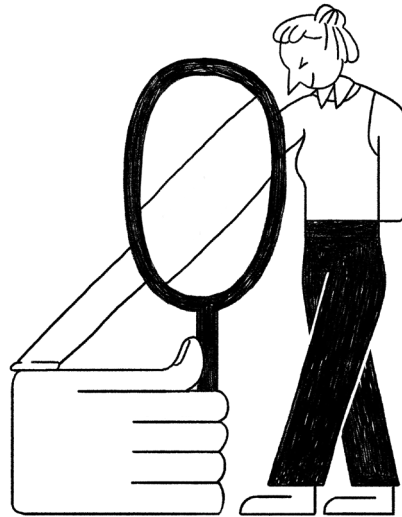
Šī bezmaksas aplikācija var palīdzēt
veidot filmas kadru plānu:



Storyboard app



Storyboard animator

Kinoklubs iesaka

Noskaties norādīto fragmentu no filmas *Pie bagātās kundzes*
(1969, rež. Leonīds Leimanis) 01:06:11-01:08:38



Pievērs uzmanību tam, ar kādiem paņēmieniem tiek veidoti ainā redzamo varoņu raksturi – apģērbs, uzvedība, runātais teksts.
No tā vien jau ļoti daudz var pateikt par cilvēku.
Ievērojiet, kam kamera seko un pievērš uzmanību.