

Noskaties Kino kluba nodarbību par animāciju un tai pielikumā atrodamo filmu. Atbildi uz darba lapā uzdotajiem jautājumiem un izpildi uzdevumu!

Tev būs nepieciešams: neliels blociņš, rakstāmrīks.

Kādā veidā zirgs saistīts ar kustīgā attēla pirmsākumiem?

.....

.....

Kas ir animācija?

.....

.....

Kā animācijas veidošana atšķiras no spēlfilmas veidošanas?

.....

.....

Cik kadru ir vienā animācijas sekundē?

.....

Vai animācijas filmas ir domātas tikai bērniem?

.....

Nosauc trīs animācijas tehnikas!

1.

.....

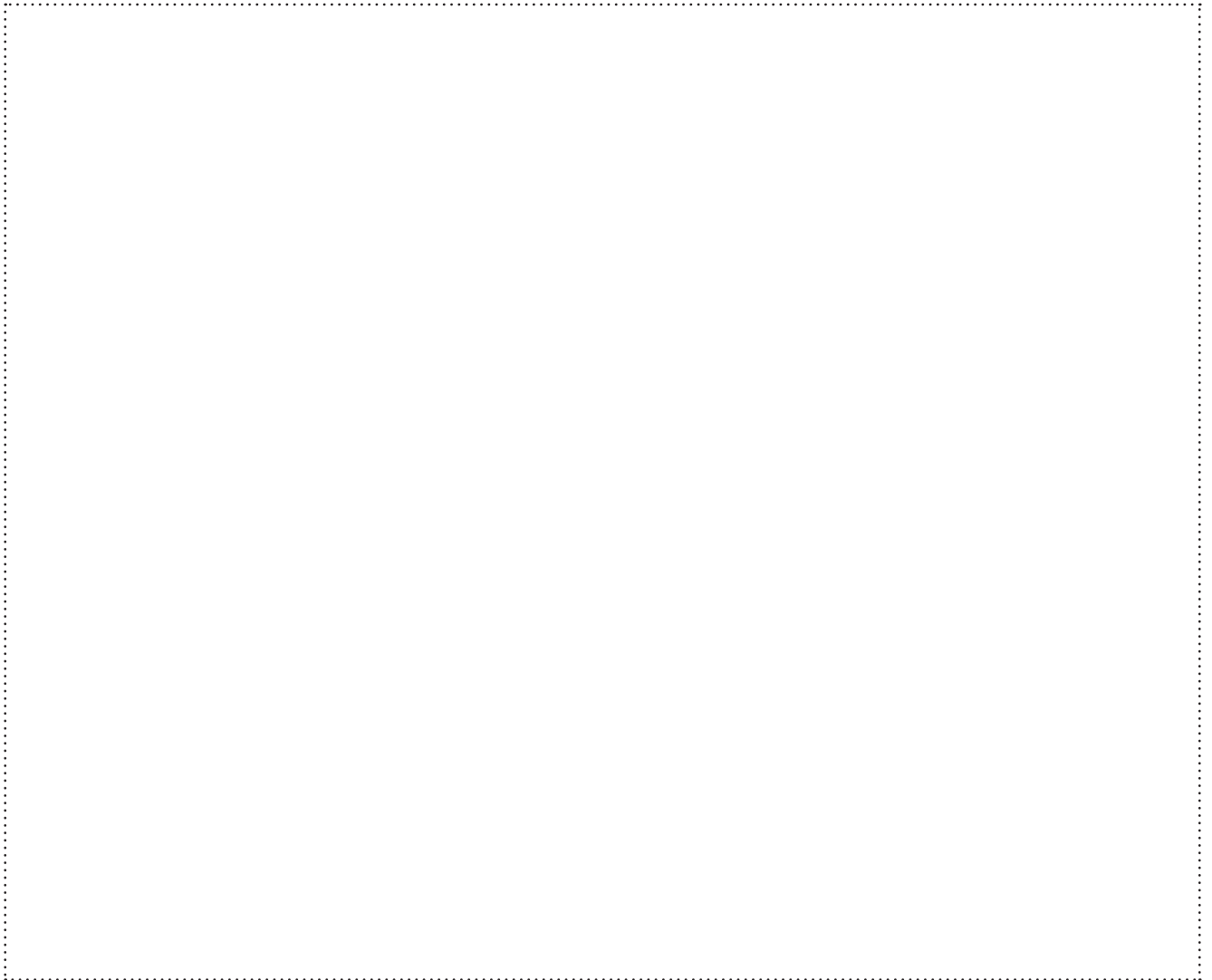
2.

.....

3.

.....

Izdomā un uzzīmē savas animācijas filmas galveno varoni.



Kura ir Tava mīļākā animācijas filma?

.....

Radošais uzdevums –

Izmēģini blociņā izveidot savu šķirstām-animāciju!

1. Blociņa pirmajā lapā uzzīmē vienkāršu figūru (piemēram, dzīvnieku, puķi vai bumbu). Vari izmantot krāsainos zīmuļus, lai padarītu animāciju interesantāku!
2. Nākamajā lapā uzzīmē to pašu attēlu, tikai nedaudz izmainītu. Mainīt vari tā kustību vai izskatu.
3. Turpini secīgi zīmēt attēla izmaiņas uz katras blociņa lapas.
4. Kad visi zīmējumi ir gatavi, pāršķirsti izveidoto animāciju!

Šeit atrodama pamācība
šķirstām-animācijas
izveidošanai**Palīgmateriāli iedvesmai**Mākslinieces un animatores
Kristīnas Ratnieces īss ievads
animācijas filmu veidošanā

Edmunds Jansons nodarbībā piemin filmas "Mana dzīve kā Cukīni" (Ma vie de Courgette, Klods Barrass, 2016, franču valodā), "Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi" (Edmunds Jansons, 2019) un seriālu "Lupatiņi" (rež. Edmunds Jansons).

Pirmais attēla iekustinātājs, kurš izmantoja vairākus fotoaparātus vienlaicīgi, lai nobildētu skrienošu zirgu, ir Edvards Maibridžs (Eadward Muybridge).

Kinoklubs iesaka:
Animācijas filmu "Kora turneja"
(2012, rež. Edmunds Jansons),
kas noskatāma šeit:



Ievēro, kā veidota animētā
attēla kustība, kādas detaļas
izceltas varoņos un kādas
skaņas izmantotas.

Bezmaksas aplikācijas
animācijas
filmu veidošanai: